



Stereo, 2* DI
Monitoring:
Kopfhörer,
5mm Klinke

Martin



E-Drums
Stereo
2* DI
Monitoring:
Kopfhörer,
5mm Klinke

Tibor



E-Bass
SM57 am Cabinet
XLR oder DI, XLR am Amp
Monitoring:
inEar, XLR

Frank

Bühne mindestens 6*4 Meter,
feste und ebene Oberfläche.
Optionales Schlagzeugpodest
mindestens 2*2 Meter.



SM58 T11
863MHz, Empfänger XLR
Monitoring:
inEar, Sennheiser G4, XLR
E-Band

Nina



E-Gitarre 2
XLR am Modeller
Monitoring:
inEar, XLR

René



SM58
XLR