



Tibor

E-Drums
Stereo
2* DI
Monitoring:
Kopfhörer,
5mm Klinke



Martin

Stereo, 2* DI
Monitoring:
Kopfhörer,
5mm Klinke



Frank

E-Bass
SM57 am Cabinet
XLR oder DI, XLR am Amp
Monitoring:
inEar, XLR

Bühne mindestens 6*4 Meter,
feste und ebene Oberfläche.
Optionales Schlagzeugpodest
mindestens 2*2 Meter.



Nina

SM58 T11
863MHz, Empfänger XLR
Monitoring:
inEar, Sennheiser G4, XLR
E-Band



René

E-Gitarre 2
XLR am Modeller
Monitoring:
inEar, XLR



SM58
XLR